

ALBERT GUINOVART

# BIOGRAFÍA

El compositor y pianista Albert Guinovart, es heredero de excepción del extraordinario renacimiento cultural que con enorme fuerza emergió en la Cataluña de principios del siglo XX y que tuvo como resultado el nacimiento de nuevos fundamentos estéticos, siempre con una mirada a la gran cultura europea sin renunciar a las fuentes populares y la tradición heredada.

Su prolífica obra abarca la composición de dos óperas, un ballet, un numeroso catálogo de obras sinfónicas y una no menos importante producción de repertorio camerístico, siendo el piano una constante que le acompaña desde los inicios de su carrera hasta el presente. Sus obras han sido estrenadas en prestigiosas salas de conciertos de todo el mundo por destacados intérpretes, orquestas y directores de reconocido prestigio internacional.

Albert Guinovart representa la perfecta sincronía entre sus diferentes facetas destacando la composición, la orquestación, la docencia y el consolidado intérprete que ha demostrado ser, tanto del gran repertorio clásico y romántico como de su extenso catálogo pianístico.

Compositor de dos óperas *Atzar* y *Alba Eterna*, un ballet *Terra Baixa* y seis musicales, avalados por dos premios Max a la mejor música y tres premios Butaca al mejor compositor, destacan *Mar i Cel*, *Flor de Nit*, *Gaudí* y *La Vampira del Raval*. El éxito de sus musicales es tal que, treinta años después de algunos de sus estrenos, aún se puedan oír en las calles de Barcelona fragmentos de *Mar i Cel* o de *Flor de Nit* cantadas por un incondicional público.

Sus obras orquestales de enorme fuerza y vitalidad como *El Lament de la Terra* (encargo de la OBC y estrenada por Roberto Minczuk), *El Somni de Gaudí* (encargo de la OSCyL) y estrenada bajo la dirección de Vasily Petrenko) los tres conciertos para piano, *Claroscuro concierto para percusión, piano y cuerdas* o *L'amor i el foc*, evocan su profundo mensaje universal sin renuncia a las raíces sonoras y nos muestran un delicado arte de la orquestación que se puede escuchar también en su mirada hacia la música religiosa en obras como *Réquiem*, *Te Deum* y el *premiado Gloria*.

Albert Guinovart, posee también un importante catálogo de obras de cámara entre las que destacan *Les Aventures de Monseur Jules Verne* para ensamble de metales y piano, sonatas para flauta y saxofón, el trío para violín, trompa y piano *Mirall Trencat* y el *Cuarteto Kepler*, obra ya considerada de repertorio entre las agrupaciones camerísticas. Su obra para piano nace en la grandeza plástica de Mompou y Montsalvatge y evoluciona en un discurso propio que nos ofrece todo un catálogo de obras imprescindibles como *Nocturn (a Pilar Bayona)*, *Retrats de Barcelona*, *Nocturn a Chloé*, *Fantasia-Evocació*, *Skyshadows* o la que se ha convertido ya en una obra de referencia, *Valses Poéticos*.

Sus composiciones y arreglos tanto orquestales como camerísticos han sido estrenados por primeras figuras internacionales como Plácido Domingo, Gustavo Dudamel, Christopher Hogwood, Vasily Petrenko, Lawrence Foster, Franz Paul Decker, Edmon Colomer, Enrique Diemecke, Daniel Cohen, James Laughram, Josep Pons, Neville Marriner, Phillipe Entremont o Gianandrea Noseda junto a prestigiosas orquestas como Sydney Festival Orchestra, Gürzenich Orchester-Köln, Philharmoniker, Orchestre Nationale de Montpellier, Helsinki Philharmonic Orchestra, Orchestre Nationale de Toulouse, The State Academy Symphonic Orchestra of San Petersburgo, Israel Chamber Orchestra, Franz Liszt of Budapest, Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquesta Sinfónica de Madrid y Orquesta Sinfónica de Castilla y León, entre otras.

ALBERT GUINOVART

# BIOGRAFÍA

Como intérprete, Albert Guinovart, ha ofrecido conciertos interpretando sus propias composiciones, así como el gran repertorio en numerosos recitales en las salas de conciertos más prestigiosas de Europa, América, Japón y Australia. No es difícil encontrarle en importantes ciclos de conciertos de reconocido prestigio y nos ha dejado momentos para la historia en los recitales que ofreció por todo el mundo junto a Victòria de Los Ángeles.

En el terreno discográfico son numerosos los títulos que ha grabado hasta la fecha, más de sesenta títulos, editados muchos de ellos por prestigiosos sellos discográficos como EMI, DECCA, Harmonía Mundi o Sony Classical, tanto del repertorio del que es una referencia, Joaquín Turina, Enric Granados, Isaac Albéniz, Joaquín Rodrigo, como de sus propias composiciones.

La relación de Albert Guinovart con el mundo creativo sonoro de su generación, le lleva a componer música original para cine, que se materializó en los éxitos como *El llarg hivern*, u orquestar la oscarizada banda sonora de *The Artist*. Son recordadas también sus sintonías televisivas para las series *Nissaga de Poder*, *Laberint d'ombres*, *Mirall trencat* y *El Cor de la ciutat*.

En los años 2003 y 2013, Albert Guinovart recibe el encargo de componer la música oficial de los Campeonatos Mundiales de Natación celebrados en Barcelona.

Un nuevo trabajo en el universo creativo de Albert Guinovart vio la luz en mayo de 2022, con el estreno de *Ve-t'ho aquí*, una cantata infantil compuesta junto a David Pintó, que ha sido estrenada en el marco del 55 aniversario del Secretariado de Corales Infantiles de Cataluña. La obra, que propone una nueva mirada sobre los cuentos clásicos y sus protagonistas, sus identidades y relaciones, está disponible en distintas plataformas de reproducción.

Entre sus laureles más recientes, se encuentra la transformación en disco de su ópera *Alba Eterna*, una tragedia en dos actos sobre la belleza y el paso del tiempo. Promediando 2022, Sony Classical ha lanzado esta obra —que luego de *Atzar* ha sido la segunda ópera de Guinovart— grabada por la Franz Schubert Filharmonia y dirigida por Tomàs Grau.

Dos horas de duración para esta obra musical que ha sido estrenada en Reus en 2009, grabada en 2016 con cuatro cantantes protagonistas (la soprano Martha Mathéu, la mezzosoprano Anna Alàs, el tenor Marc Sala y el barítono Josep-Ramon Olivé) y, luego de un aplazamiento en la posproducción forzado por la emergencia sanitaria, convertida en disco y publicada a inicios de la primavera postpandémica. Un trabajo que, como todo el universo sonoro creado por Guinovart, destaca su delicadeza y enorme belleza.

*Sobre la Música de Albert Guinovart se escribe en uno de sus últimos trabajos para Sony Classical:*

*“La música de Albert Guinovart nos hace olvidarnos de la temeridad con la que nos enfrentamos a lo desconocido. Con Albert nos encontramos en casa, en la bella Barcelona, en esa porción de Barcelona que todos llevamos dentro. Su música desafía el trueno de la tormenta convirtiéndolo en color y cuando nos es difícil alcanzar la alegría, tan solo hay que recordar una melodía de Guinovart para volver a sonreír porque su música está donde toda hermosura y nobleza descansa”.*

ALBERT GUINOVART

# BIOGRAFÍA



[www.albertguinovart.com](http://www.albertguinovart.com)



[Albert Guinovart](#)



[Albert Guinovart](#)



[www.instagram.com/albertguinovart/](http://www.instagram.com/albertguinovart/)



[www.facebook.com/albert.guinovart](http://www.facebook.com/albert.guinovart)